

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse M2

Naam:

Datum:

Pony / Paard:

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coef.		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Rechterhand					Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	M-X-K Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
3	F Schouderbinnenwaarts Tussen B en M Rechttuit				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.	
4	C Afwenden Tussen G en X Volte 10 meter links A Rechterhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
5	K Schouderbinnenwaarts Tussen E en H Rechttuit				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.	
6	C Halthouden					Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid, vloeiende uitvoering, rechtheid.	
7	3 - 5 passen achterwaarts Voorwaarts in middenstap					Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. Vloeiende overgang voorwaarts.	
8	M-X-K Van hand veranderen in middenstap Voor K Arbeidsstap				2	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudevrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen.	
9	K Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
10	A Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
11	B-E-B Grote volte in middengalop B Arbeidsgalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
12	H-X-K Gebroken lijn 8 - 10 meter in contragalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. vloeiende verandering van richting.	
13	A Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
14	F-X-H Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor H Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
15	C Arbeidsgalop rechts aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
16	B-E-B Grote volte in middengalop B Arbeidsgalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse M2

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coef.		
17	K-X-H Gebroken lijn 8 - 10 meter in contragalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. vloeiende verandering van richting.	
18	C Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
19	B-E Door een S van hand veranderen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
20	F-X-H Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) H Arbeidsdraf					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
21	B-X Halve volte halve baan rechts					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
22	G Halthouden en groeten					Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten							
23	Gangen					Takt; regelmaat en ruimte	
24	De impuls					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard					Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt;	
26	Harmonie					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil; ontvankelijk voor de hulpen	
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
Subtotaal							
Strafpunten							
Eindtotaal (van totaal 300 punten)							

Algemene indruk:

Handtekening jury: