

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse L1

Naam:

Datum:

Pony / Paard:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand				Kwaliteit van de draf. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	H-K Gebroken lijn 5 meter				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans en vloeiende verandering van richting.	
3	F-X-H Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen				Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
4	M-F Gebroken lijn 5 meter				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans en vloeiende verandering van richting.	
5	E-B-E Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken				Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
6	Tussen E en H Teugels op maat maken				Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
7	B-E-B Grote volte				Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
8	Op de volte tussen E en B Arbeidsgalop rechts aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
9	A-X-A Grote volte				Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
10	Tussen A en K Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
11	E-M Van hand veranderen				Kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Rechtgerichtheid. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
12	C-X-C Grote volte				Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
13	Op de volte tussen X en C Arbeidsgalop links aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
14	E-B-E Grote volte				Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
15	Tussen E en K Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
16	Tussen A en F Overgang arbeidsstap				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
17	F-B Arbeidsstap				Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit en correcte contact en verbinding.	
18	B Afwenden				Regelmaat en kwaliteit van de stap, correcte contact en verbinding en activiteit. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
19	E Rechterhand				Regelmaat en kwaliteit van de stap, correcte contact en verbinding en activiteit. Buiging in de wending.	

MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse L1

20	Tussen E en H Overgang arbeidsdraf			Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
21	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen			Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
22	A Afwenden			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.	
23	Tussen D-X Overgang arbeidsstap			Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
24	Tussen X-G Halhouden en groeten			Kwaliteit van de gang, de overgang en het halhouden. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten					
25	Gangen			Takt, regelmaat en ruimte	
26	De impuls			De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
27	Het rechtgerichte, ontspannen en in contact en verbinding gaande paard			Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
28	Harmonie			Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
29	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen			In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
30	De verzorging van het geheel			Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter.	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 300 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: