

# MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse M1

Naam:

Datum:

Pony / Paard:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/of doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coëff.		
1. A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand						Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2. H-X-F Van hand veranderen en enkele passen middendraf F Arbeidsdraf						Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
3. K-G Wijken voor het linkerbeen (inzet vanaf binnenhoefslag max. 2m toegestaan) C Linkerhand					2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
4. Tussen H en E Arbeidsstap						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
5. E-F Van hand veranderen in middenstap F Arbeidsstap					2	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudevrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen.	
6. Tussen F-A Overgang arbeidsdraf A Slangenvolte met 3 bogen						Regelmaat en kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
7. M-X-K Van hand veranderen en enkele passen middendraf K Arbeidsdraf						Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
8. F-G Wijken voor het rechterbeen (inzet vanaf binnenhoefslag max. 2m toegestaan) C Rechterhand					2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
9. B Afwenden X Halthouden						Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.	
10. Enkele passen achterwaarts, voorwaarts in arbeidsdraf E Rechterhand						Nageefflijkheid en correcte aanleuning, vloeiende uitvoering, rechtheid. Duidelijke, diagonale passen. Vloeiende overgang voorwaarts. Buiging in de wending.	
11. E-H-C-M Hals laten strekken tussen M en B Teugels op maat maken.						Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
12. Tussen F en A Arbeidsgalop rechts aanspringen						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
13. E-B-E Grote volte, op de volte enkele sprongen middengalop.						Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
14. E Volte 12 tot 15 meter						Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	

# MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse M1

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/of doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coëff.		
15. Tussen H en C Overgang arbeidsdraf						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
16. B-E Door een S van hand veranderen.						Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
17. Tussen K en A Arbeidsgalop links aanspringen.						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
18. B-E-B Grote volte, op de volte enkele sprongen middengalop						Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
19. B Volte 12 tot 15 meter						Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
20. Tussen M en C Overgang arbeidsdraf						Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
21. E-X Halve volte halve baan						Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
22. Tussen X en G Halthouden en groeten.						Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten							
23. Gangen:						Takt; regelmaat en ruimte	
24. De impuls						De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand	
25. Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard						Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
26. Harmonie						Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
27. De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen						De invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen; in balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen	
Subtotaal							
Strafpunten							
Eindtotaal (van totaal 300 punten)							

Algemene indruk:

Handtekening jury: