

# MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse L2

Naam:

Datum:

Pony / Paard:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/of doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coëff.		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Rechterhand					Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
3	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het linkerbeen richting B-M, daarna rechthout				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
4	E Afwenden X Volte 10 - 12 meter links					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. Vloeiende verandering van richting.	
5	X Volte 10 - 12 meter rechts B Rechterhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
6	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het rechterbeen richting E-H, daarna rechthout				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
7	Tussen C en M Overgang arbeidsstap					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
8	M-E Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen				2	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schouder vrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.	
9	Tussen E en K Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
10	A-X Halve grote volte links					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de halve volte.	
11	X-C Halve grote volte rechts en arbeidsgalop rechts aanspringen					Kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
12	M-F Enkele sprongen verruimen					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
13	K-X-M Van hand veranderen					Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, impuls, balans, rechtgerichtheid. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
14	Op de diagonaal overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
15	C-X-C Grote volte					Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
16	Tussen X en C Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
17	H-K Enkele sprongen verruimen					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	

# MANEGE MOLENRUITERS

INDIVIDUELE DRESSUURPROEF Klasse L2

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/of doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coëff.		
18	Tussen A en F Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
19	B-E Halve grote volte, daarbij het paard de hals laten strekken					Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
20	Tussen E-K-A Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
21	A Afwenden, daarna arbeidsstap					Kwaliteit van de gangen en de overgang. Correcte aanleuning, impuls en balans. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
22	Tussen X en G Halthouden en groeten					Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten							
23	Gangen					Takt; regelmaat en ruimte	
24	De impuls					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard					Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
26	Harmonie					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
Subtotaal							
Strafpunten							
Eindtotaal (van totaal 300 punten)							

Algemene indruk:

Handtekening jury: